



مکانیک پرکار

در زمینه بازار کار در رشته‌های هنرستانی، در این شماره به سراغ فردی رفتیم که مسیر رشدش را متفاوت‌تر پیموده، اما مطمئن است به سراغ علاقه خود رفته است. آقای پور حسن از مکانیک‌های خوش نام و ماهر است. این مصاحبه می‌تواند برای هنر جوان همه رشته‌ها مفید باشد.

تنظیم کننده: امیر مهدی مرادیان

« لطفاً خودتان را معرفی کنید.

صادق پورحسن نامقی هستم؛ مکانیک خودرو. در خدمتان هستم.

« زمینه کاری شما چیست؟

از تعمیرات خودرو، که به اصطلاح می‌گویند مکانیکی، کلیه خدمات مربوط به موتور، جعبه‌دنده (گیربکس)، ترمز و تشخیص (دیاگ) را انجام می‌دهم.

« از چه زمانی تصمیم گرفتید در این زمینه فعالیت کنید؟

پدر من مکانیک دیزل است. من از بچگی کنار دست پدرم کار می‌کردم. از ۱۵ سالگی علاقه‌ام به خودروهای بنزینی و سواری بیشتر شد و در این زمینه فعالیتیم را ادامه دادم. من در حدود شش سال شاگردی کردم و خیلی زود تعمیرگاه خودم را زدم، به طوری که مشتریان فکر نمی‌کردند من استاد تعمیرگاه باشم!

« تحصیلات و مهارت‌های شما چیست؟

تحصیلاتم تا اول دبیرستان است. در زمان خودم، چون در روستا بودیم، شرایطش را نداشته‌ام و ادامه تحصیل ندادم و رفتم سرکار. ولی از فنی و حرفه‌ای مدرک‌های مورد نیازم را گرفتم؛ مهارت‌های تعمیرات خودرو، انواع خودروهای ایرانی، خارجی و چینی.

« اگر به عقب برگردید، هنرستان را انتخاب نمی‌کنید؟

البته که انتخاب می‌کنم؛ صدرصد هنرستان را انتخاب می‌کنم، چون خواندن درس لازم است.

« فرصت‌های اشتغال در رشته مکانیک خودرو چگونه است؟

الان فرصت‌ها واقعاً عالی هستند. خودروهای متنوعی به بازار آمده‌اند که می‌توان تخصص هر یک را دنبال کرد و به کار مشغول شد.

« آیا کسانی که در این رشته تحصیل می‌کنند فقط باید تعمیرکار خودرو بشوند؟

خیر. اگر ادامه تحصیل بدهند، می‌توانند در زمینه‌های کارشناسی خودرو، طراحی خودرو و زمینه‌های گسترده دیگر فعالیت کنند؛ اما حتماً باید عملی هم کار کنند. درس خواندن صرف کافی نیست.

« در حال حاضر بیشتر به چه خودروهایی پرداخته می‌شود؟

هنرجویان چه مهارت‌هایی کسب کنند تا بتوانند در بازار موفق باشند؟

در رشته مکانیک خودرو خودروهای متعددی هستند که الان می‌توان روی آن‌ها به صورت تخصصی کار کرد. این بهتر است که روی یک ماشین تمرکز کنند و متخصص آن بشوند.

« هنرجویانی که برای کارآموزی پیش شما می‌آیند، چه نقاط ضعف و قوتی دارند؟

نقطه قوتشان این است که در هنرستان با قطعات و نام آن‌ها آشنا شده‌اند، عملکردها و طرز کارها را می‌دانند و از لحاظ قطعه‌شناسی خوب هستند. ولی حین کار خودشان متوجه می‌شوند که عملی کار کردن چیز دیگری است. خودشان می‌فهمند که حتماً لازم است عملی کار کنند و تجربه کسب کنند.

« اگر کسی بخواهد در رشته مکانیک خودرو وارد بازار کار شود، برای شروع چقدر سرمایه نیاز دارد؟

برای راه‌اندازی یک تعمیرگاه معمولی، مثلاً انجام تعمیرات قسمت موتور و جعبه‌دنده برای خودروهای داخلی و خارجی در حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان نیاز است. اگر بخواهند حرفه‌ای‌تر کار کنند حدود ۷۰۰ تومانی لازم است. البته هزینه کل را می‌گویم هم مکان و هم تجهیزات.

« شما در این شغل با چه چالش‌هایی مواجه هستید؟

چالش در کار ما زیاد است اما چالشی که بیشتر با آن مواجه هستیم وجود قطعات غیر اصلی با جنس نامرغوب در بازار هست که البته در بسته‌بندی خیلی شیک و بسته‌بندی‌مانام‌های خوب در بازار وجود دارد. اگر حرفه‌ای نباشی و قطعه‌شناس نباشی و کیفیتش را ندانی به مشکل می‌خوری. مسئولان باید در این زمینه توجه بیشتری داشته باشند و بتوانند جلوی این کار را بگیرند. چون هم ما ضرر می‌بینیم و هم صاحب خودرو که هزینه کرده، خطرناک هم هست.

« به نظر شما کار در رشته مکانیک خودرو فقط به مهارت عملی نیاز دارد یا دانش نظری هم نیاز است؟ اگر بخواهید درصدی به هر کدام اختصاص دهید، این درصدها چگونه است؟

صدرصد هم به دانش نظری نیاز است و هم به

عملی. من به دانش نظری ۳۰ درصد و به عملی ۷۰ درصد اختصاص می‌دهم. چون همان‌گونه که گفتم، مخصوصاً در کار ما، شناسایی قطعات اصلی از فرعی بسیار مهم است و این هم فقط با تجربه به دست می‌آید.

« آیا شما می‌توانید به هنرجویان مشاوره بدهید؟ آیا در این زمینه احساس مسئولیت می‌کنید؟

صد البته. خودمان اینجا هنرجو داشتیم. بعد از اینکه دوره‌شان را گذراندند و می‌خواستند بروند، گفتیم هر زمان که راهنمایی نیاز داشتید و خواستید کاری انجام بدهید، حتماً به ما بگویید. ما تا آخر با شما هستیم و راهنمایی‌تان می‌کنیم. ان شاء الله که بتوانیم این کار را ادامه دهیم.

« به نظر شما ارتباط هنرجویان با بزرگ‌تری مثل شما که قبلاً مسیر پیش رویشان را پیموده‌است، چقدر می‌تواند مؤثر باشد؟

صدرصد مؤثر است. من همیشه به هنرجویانی که پیش ما می‌آیند توصیه‌هایی می‌کنم. اولاً می‌گویم غرور نداشته باشید. حتی اگر کاری را یاد دارید و فکر می‌کنید می‌توانید از پس آن بر بیایید، غرور نداشته باشید که بخواهید از کسی سؤال نپرسید. با سؤال پرسیدن چیزی از شما کم نمی‌شود، بلکه به تجربه‌تان افزوده می‌شود. تا می‌توانید از دیگران راهنمایی بگیرید. ضرر نمی‌کنید.

« این مجله رشد هنرجوست و مخاطبان اصلی آن هنرجویان هستند. اگر به آن‌ها توصیه‌ای دارید، بفرمایید.

هنرجویان عزیزی که در این رشته تحصیل می‌کنید، امیدوارم حتماً به این کار علاقه داشته باشید. به هر کاری که علاقه دارید، هم عملی و هم نظری آن را حتماً بیاموزید. دنبال علاقه‌تان بروید. اگر علاقه نداشته باشید، مطمئناً موفق نمی‌شوید و فقط وقت خودتان را تلف کرده‌اید. غیر از علاقه، پشتکار هم مهم است. از استادان با تجربه‌تان هم استفاده کنید. امیدوارم موفق باشید.

« از وقتی که برای این مصاحبه گذاشتید سپاسگزارم. موفق باشید.

